יפעת מידע תקשורתי דרך מנחם בגין 96-98 (לשעבר דרך פ"ת) תל אביב 67138 טל. 03-5635050 פקס. 03-5617166

41555703-0	14/03/2014	ידיעות אשדוד - כותרת	עמוד 72	1/2	27.14x33.75
מועצה אזורית חוף אשקלו - 64221					

פרויקט "הסרט שלי ואני". "הנערים נוגעים בצדדים באישיות שלהם שלא חשבו עליהם מעולם"

חיים בסרט

ביחידה לקידום נוער בחוף אשקלון יצאו בפרויקט מיוחד, במסגרתו 13 נערים כתבו, שיחקו, צילמו, ביימו, הקליטו וערכו שני סרטים קצרים • ההשראה: מהחיים • התוצר הסופי: מרשים

לכאורה מדובר בשני סרטים קצרים בני חמש דקות בלבד, אותם כתבו, שיחקו, צילמו, ביימו, הקליטו וערכו 13 נערים מהיחידה לקידום נוער בחוף אשקלון במסגרת פרויקט העצמה, אבל המשמעויות שטומנים בחובם שני הסרטים, הן בעצם עשייתם והן בתוצר הסופי שלהם, רחבות הרבה יותר. זו הסיבה שעופר סלע, מנחה סדנת הקולנוע, בוגר מכללת ספיר ובעל חברת ההפקות "אופקא", מסרב להתרגש מהעובדה שלערב ההקרנה המיוחד השבוע רק חמישה מהנערים הגיעו עם הוריהם. "זה לא רע חמישה נערים מתוך 13", הוא מחייך. "בשנה שעברה הגיעו פחות, ואפילו מי שנבחר כמצטיין הפרויקט לא הגיע. אני מודע לכך שיש להם את הסיבות והחששות שלהם מניסיון העבר. עבורי עצם ההשתתפות שלהם בקורס הזה והעובדה שסיימו אותו היא החשובה, ולא הנוכחות המספרית שלהם בטקס הסיום".

"מדובר גם בפחד מחשיפה", מוסיפה נרקיס אשוש, מנהלת המחלקה לקידום נוער במועצה האזורית חוף אשקלון. "כל עוד נמשך הקורס, הם השתתפו בו בשמחה, אבל אני יודעת היטב כי המחשבה על שהם וחברים שלהם יראו את עצמם על המסך הרתיעה אותם. זה לא חדש. לכאורה, נראה שהם מאוד מוחצנים, למעשה הם מאוד ביישנים".

"בשנה שעברה", נזכר סלע, "היה בחור שלא הגיע והתקשרתי אליו. הבנתי שהוא מפחד מהצלחה והנפילה שאחריה. זה מוכר וידוע. אמרתי לו: לא משנה שלא הגעת, בכל מקרה הצלחת. לבסוף הוא הגיע לקראת סוף הטקס. הוא ניגש אליי ואמר לי בלחש: 'אם הצלחתי, לפחות שאהנה מזה'".

לגעת באמת הפנימית

שני הסרטים – "הכל בשביל הכסף" ו"החברים הכי טובים" – הופקו במסגרת הקורס "הסרט שלי ואני", פרויקט המתקיים ביחידה לקידום נוער בחסות אגף חינוך של המועצה האזורית חוף אשקלון. "התוכנית יצאה לדרך מתוך חזון וחשיבה של צוות היחידה לקידום נוער להעניק לנערים חוויות ייחודיות, ערכיות, חינוכיות ומהנות המאפשרות העצמה והבעה אישית על ידי יצירה", אומרת אשוש.

מתוך הסרט "חברים הכי טובים". "ההורים ביקשו להוריד את הקטע עם הקללות, אבל מה שחשוב לי שהמסר עבר"

הסרט "החברים הכי טובים" מספר על נער שנחטף עבור כופר כסף וחבריו מגיעים להצילו, ואילו "הכל בשביל הכסף" עוסק בנער הגונב טלפון סלולרי מחברו ומוכר אותו בשל מצבו הכלכלי הקשה.

"הקורס, שנערך זו השנה השנייה, מעודד העצמה והבעה אישית על ידי יצירתיות", אומר סלע. "יוצר של סרט נדרש להקשיב לעצמו ולסביבתו לפני שהוא מגבש סיפור אותנטי שיגע וירגש את צופיו. התעוזה של נערי היחידה לגעת בסיפורם האישי הביאה לכדי יצירות אותנטיות ומיוחדות שמדברות על נושא המעסיק את כל החברה הישראלית"

איך זה בא לידי ביטוי בסרטים?

"אתה ראית. הסרטים מדברים בשפה קולנועית של סרטי גאנגסטרים וסרטי פשע, מנקודת המבט של בני הנוער. יש בהם גם מסר לצופים ולנערים עצמם, שתאוות בצע לכסף יכולה להיות הרסנית לחיינו, לפרק חברויות, לשים אותנו במצבי סיכון ולפגוע ביקרים לנו מכל".

שפה קשה

ואגב שפה קולנועית, בהקרנה החגיגית ביום ראשון יצאו מספר הורים כנגד העובדה שבסרט "הכל בשביל הכסף" מתבטאים הנערים בקללות ובנאצות גסות האחד כלפי השני. "היה שם דיון שלם", אומר סלע, "ההורים אמרו: זה מה שאתם עושים בקידום נוער, מקללים? אבל היה מהפנט, כי הנערים הגיבו ואמרו להורים שהם משחקים את עצמם, והם לא ישתמשו במילים שהם לא משתמשים ביומיום. היה נער אחד שאמר שההורים שלו יודעים היטב איזה שינוי הוא עבר בזכות קידום נוער והוא היה מצפה שיבינו שהוא מגלם עבריין בסרט ולא את עצמו. היה מדהים לשמוע את זה".

"אחד ההורים אמר שהוא לא מוכן שיקרינו את הסרט, כי יודע היטב מה הבן שלו עבר בקידום נוער ובסרט לא רואים את זה", אומרת אשוש. "הסברתי להם, אחרי שנרגעו, כי יש אפשרות לעשות עריכה על הקטעים הבוטים. חוץ מזה, המלצתי לעופר שלפני שמקרינים את הסרט בעתיד, יקרינו את הדיון שנעשה אצלנו בנושא הקללות, שצולם אף הוא".

"התרעמתי על השפה", מודה פנינה, אמו של אחד הנערים שהשתתפו בסרט, "אני יודעת שמקללים בחיים, אבל בסרט זה היה בצורה קצת מוגזמת לטעמי".

עופר, מה נגמר?

"ההורים ביקשו להוריד את הקטע עם הקללות, אבל מה שחשוב לי שהמסר עבר".

מסר או אקשן?

סלע, במקור מאשקלון, המתגורר כיום במושב שפיר, עובד כבר מספר שנים במסגרות שונות של נוער בסיכון. "אני מבין מה הערך של ההעצמה עבור הנערים הללו. הם נוגעים בצדדים באישיות שלהם שלא חשבו עליהם מעולם, הם מבינים מה פירוש מעשה ותוצאה. זו המטרה הראשונה שאני שם לפני, להיות איש תיקון. מדובר כאן במסגרת שבה נערים ונערות משתפים המון דברים שהם לא משתפים בדרך כלל".

כמו מה?

"כמעט כל דבר שאפשר לחשוב עליו. זה לא קורה בדרך כלל, כי אין להם איפה לעשות את זה. כאן הם חייבים להביע את עצם, ולהיות פתוחים, והם מתעודדים כשהם רואים גם את חבריהם עושים זאת. במקרה של הקבוצה הזו, עזר לי מאוד המדריך שלהם אביתר, שהעובדה שהוא